

stagione teatrale

2022/2023

PROSA | DANZA | MUSICA

CORDENONS - Centro Culturale Aldo Moro

stagione teatrale

2022/2023

PROSA | DANZA | MUSICA

Dopo un lungo periodo, incerto e sospeso, di chiusure e limitazioni, parte la nuova stagione teatrale 2022-23 con una ricca programmazione finalmente completa che, come sempre, spazia tra prosa, musica e danza così da incontrare il gradimento di un pubblico ampio e vario.

L'Assessore alla Cultura
Loris Zancai Mucignat



sabato 12 novembre 2022

IL MERCANTE DI VENEZIA

di William Shakespeare, traduzione di Masolino D'Amico;
con Franco Branciaroli;
adattamento e regia di Paolo Valerio;

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /
Centro Teatrale Bresciano / Teatro de Gli Incamminati.

Uno dei testi più rappresentati di William Shakespeare in un nuovo e raffinato allestimento firmato da Paolo Valerio, che dirige una notevole compagnia d'attori capeggiata da Franco Branciaroli, magistrale nel ruolo dell'usuraio ebreo Shylock, figura misteriosa e crudele a cui si rivolge Antonio, ricco mercante veneziano, che accetta una spietata obbligazione. Da questo patto scellerato la trama evolve, dando vita ad un mondo mutevole e vibrante di personaggi che incarnano inquietudini, chiaroscuri e complessità di modernità assoluta.



giovedì 24 novembre 2022

UNA SERA ALL'OPERA

soprano: Claudia Mavilia;

tenore: Stefano Tanzillo;

basso: Simone D'Eusanio;

FVG Orchestra diretta dal M° Paolo Paroni;

produzione: Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia.

La FVG Orchestra, diretta dal M° Paolo Paroni, affiancherà la soprano Claudia Mavilia, il tenore Stefano Tanzillo e il basso Simone D'Eusanio in un percorso musicale che si snoderà fra una raffinata selezione di arie di Donizetti, Verdi, Puccini, Mascagni, Cilea e pagine sinfoniche e operistiche di Dvořák e Rossini.

FUORI ABBONAMENTO



mercoledì 7 dicembre 2022

LO SCHIACCIANOCI Russian Classical Ballet

Balletto in due atti;

musiche di Pyotr Ilyich Tchaikovsky;

coreografie di Marius Petipa;

direzione artistica di Evgeniya Beshpalova;

produzione: Light Eventi; in collaborazione con a.ArtistiAssociati.

Il magnifico balletto classico è qui rappresentato dall'acclamata e prestigiosa compagnia Russian Classical Ballet, che interpreta le intramontabili coreografie di Marius Petipa sulle musiche di Pyotr Tchaikovsky. Basato sulla fiaba "Lo schiaccianoci e il re dei topi", di E.T.A. Hoffmann, il balletto racconta la storia di una ragazza che sogna un principe. Una storia che attiva l'immaginazione in ognuno di noi, portandoci nel regno della fantasia, uno spettacolo da vivere con la famiglia, ma soprattutto da non perdere.



mercoledì 18 gennaio 2023

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

in ricordo di Pietro Garinei e della ditta Garinei&Giovannini
con Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti e Paola Quattrini;
con la partecipazione di Paola Barale
e con Nini Salerno, Cristina Fondi, Marco Todisco,
Sebastiano Colla, Sara Adami, Ilaria Canalini;
regia originale di Pietro Garinei, nuova messa in scena di Luigi Russo;
produzione: Ginevra Media Production.

Brillante commedia di Ray Cooney in una nuova produzione di successo. L'allestimento è ispirato all'originale firmato dalla ditta Garinei&Giovannini, con il famoso girevole che rappresenta di volta in volta la Hall dell'Albergo e le due camere da letto, dove si svolge la vicenda del Ministro del Governo De Mitri, che vorrebbe intrattenere relazioni extra coniugali con un membro femminile del governo dell'opposizione. A dare vita a questa versione rinfrescata e attualizzata c'è un cast eccellente: Antonio Catania e Gianluca Ramazzotti, con la partecipazione di Paola Quattrini e Paola Barale.



giovedì 2 febbraio 2023

PIGIAMA PER SEI

di Marc Camoletti;
con Laura Curino, Antonio Cornacchione, Rita Pelusio, Max Pisu
e con Roberta Petrozzi, Rufin Doh Zeyenouin;
regia di Marco Rampoldi;
produzione: RARA / CMC Nidodiragno.

Commedia lieve e divertente di Marc Camoletti dove il classico triangolo amoroso "lui, lei, l'altra" diventa un rombo, nel momento in cui si scopre che il vecchio amico del marito è a sua volta l'amante della moglie e poi un poligono complesso dove ognuno è costretto a interpretare un ruolo diverso, in un crescendo turbinante di equivoci e risate. Pigiama per sei è il tipico meccanismo perfetto che cattura e appassiona gli spettatori, grazie anche a grandi attori come Laura Curino, Antonio Cornacchione, Rita Pelusio e Max Pisu.



martedì 28 febbraio 2023

L'ONESTO FANTASMA

drammaturgia e regia di Edoardo Erba;
con Gianmarco Tognazzi, Renato Marchetti, Fausto Sciarappa
e con la partecipazione in video di Bruno Armando;
produzione: Altra Scena.

Il testo di Edoardo Erba, con Gianmarco Tognazzi, Renato Marchetti e Fausto Sciarappa, è un'originale rilettura dell'Amleto dal punto di vista del fantasma, omaggio al compianto Bruno Armando (in video): quattro attori, amici inseparabili, rimangono in tre. Per tenere in compagnia anche l'amico scomparso, decidono di mettere in scena un Amleto, riservandogli la parte del fantasma, che però appare veramente e si vendica dei loro tradimenti, costringendoli ad una penosa confessione. Momenti realistici si alternano a scene shakespeariane, mettendo in scena la storia di un'amicizia speciale, talmente forte da eludere anche la morte.



giovedì 16 marzo 2023

LE NOSTRE ANIME DI NOTTE

tratto dall'omonimo romanzo di Kent Haruf;
adattamento e traduzione di Emanuele Aldrovandi;
con Lella Costa ed Elia Schilton;
regia di Serena Sinigaglia;
produzione: Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano /
Mismaonda / Centro Teatrale Bresciano.

Dal romanzo di Kent Haruf, Lella Costa ed Elia Schilton danno vita al sogno romantico di due anziani vedovi di condividere ancora con qualcuno quell'intimità notturna fatta soprattutto di chiacchierate nel buio prima di cedere al sonno. Ma la società non sempre è pronta ad accettare queste situazioni da parte di chi entra nel terzo tempo della vita. Questi due attori magnifici sanno incarnare perfettamente la dolcezza e la poesia della storia con la luce e il garbo che richiede.



giovedì 30 marzo 2023

PARADISO dalle tenebre alla luce

dalla *Divina Commedia* di Dante Alighieri

di e con Simone Cisticchi;

musiche di Valter Sivilotti e Simone Cisticchi;

canzoni di Simone Cisticchi;

produzione: Elsinor Centro di Produzione Teatrale /

Accademia Perduta Romagna Teatri / Arca Azzurra /

Fondazione Istituto Drama Popolare di San Miniato.

Simone Cisticchi, attore, musicista e scrittore eclettico, si lascia ispirare dalla Divina Commedia per il suo viaggio verso il senso più intimo della vita. A partire dalla cantica dantesca l'artista scrive e interpreta il racconto di un viaggio interiore dall'oscurità alla luce, attraverso le voci potenti dei mistici di ogni tempo che arrivano, con l'attualità del loro messaggio, fino a noi. La tensione verso il Paradiso è metafora dell'evoluzione umana e l'incontro con l'immagine di Dio è rivelazione di un messaggio universale, che attraversa il tempo e lo vince.

CAMPAGNA ABBONAMENTI:

dal 17 al 22 ottobre
riconferma posti per gli abbonati
della stagione 2019-20;

dal 24 al 29 ottobre
conferma abbonamenti
stagione 2021-22,
con riassegnazione del posto;

dal 31 ottobre al 5 novembre
sottoscrizione nuovi abbonamenti.

ORARI BIGLIETTERIA:

da lunedì a sabato
ore 16.00-19.00,
martedì 1° novembre chiuso.

VENDITA BIGLIETTI:

il giorno prima dello spettacolo
dalle ore 16.00 alle ore 19.00.
Il giorno dello spettacolo
dalle ore 19.00.

Per lo spettacolo UNA SERA ALL'OPERA:

dal 21 al 23 novembre 2022
dalle ore 16.00 alle ore 19.00.
Il giorno dello spettacolo
dalle ore 19.00.

Si potranno acquistare al massimo
4 biglietti cadauno.

PREZZI

BIGLIETTI:

Interi € 23,00

Ridotti € 20,00

ABBONAMENTI:

Interi € 150,00

Ridotti € 130,00

Riduzioni:

la riduzione sui prezzi dei biglietti e degli abbonamenti è prevista per spettatori di età superiore ai 60 anni e studenti fino a 25 anni; per il concerto UNA SERA ALL'OPERA è prevista anche per gli abbonati che acquisteranno il biglietto durante la campagna abbonamenti, con diritto al mantenimento del proprio posto.

INIZIO SPETTACOLI ORE 21

Non sarà ammesso l'ingresso
in sala a spettacolo in corso.

L'organizzazione si riserva
di apportare al programma
le eventuali modifiche che
si rendessero necessarie.



Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
via Marco Volpe, 13 - 33100 UDINE
Tel. 0432 224246



Centro Culturale Aldo Moro Cordenons/Pn

Centro Culturale Aldo Moro
Via Traversagna, 4 - 33084 CORDENONS (PN)
Tel. 0434 932725 | centroaldomoro@gmail.com