

stagione teatrale

PROSA | DANZA | MUSICA

2021/2022

CORDENONS - Centro Culturale Aldo Moro

CAMPAGNA ABBONAMENTI:

dal 25 al 30 ottobre per gli abbonati della stagione 2019-20;
dal 2 al 6 novembre per i nuovi abbonati.
Orari di biglietteria:
da lunedì a sabato ore 16.00 - 19.00
(lunedì 1° novembre chiuso)
Gli abbonati, al momento della sottoscrizione, hanno la possibilità di acquistare i biglietti a prezzo ridotto dei due appuntamenti fuori abbonamento (danza/musica).

ABBONAMENTI PROSA: (4 spettacoli)

Interi € 85,00
Ridotti € 75,00

PREVENDITA BIGLIETTI PROSA:

il giorno prima dello spettacolo dalle 16.00 alle 19.00 (esclusi festivi); si potranno acquistare anche i biglietti degli spettacoli di prosa successivi.

PREVENDITA BIGLIETTI DANZA/MUSICA:

Noches de Buenos Aires: dal 10 al 14 gennaio;
Omaggio a Ennio Morricone: dal 10 al 15 marzo.
Orari di biglietteria:
da lunedì a sabato ore 16.00 - 19.00

BIGLIETTI:

Interi € 23,00
Ridotti € 20,00
(spettatori di età superiore ai 60 anni e studenti fino a 25 anni)

Un'ora prima dell'apertura della biglietteria ogni persona potrà ritirare 1 numero ordinatila; si potranno acquistare al massimo 4 biglietti cadauno.

Inizio spettacoli ore 21.
Non sarà ammesso l'ingresso in sala a spettacolo in corso.

INFO

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
Tel. 0432 224211 | info@ertfgv.it
www.ertfgv.it

Centro Culturale Aldo Moro
0434 932725 | centroaldomoro@gmail.com

sabato 13 - domenica 14 novembre 2021

COSÌ PARLÒ BELLAVISTA

di Luciano De Crescenzo; adattamento Geppy Gleijeses;
con Geppy Gleijeses, Marisa Laurito, Benedetto Casillo;
regia Geppy Gleijeses;
produzione: Gitiessse Artisti Riuniti / Best Live.

lunedì 6 - martedì 7 dicembre 2021

ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ

di Simone Cristicchi;
con Simone Cristicchi;
produzione: Corvino Produzioni.

venerdì 14 gennaio 2022

NOCHES DE BUENOS AIRES

coreografie di Neri Piliu e Yanina Quinones;
cast con otto ballerini e orchestra dal vivo
Tango Spleen;
produzione: Tango Rouge Company;
in collaborazione con a.Artisti Associati.

mercoledì 16 - giovedì 17 febbraio 2022

L'UOMO IDEALE

di Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli;
con Simone Montedoro, Toni Fornari, Claudia Campagnola;
regia di Toni Fornari;
produzione: ATPR - Associazione Teatri per Roma / Teatro Golden.

martedì 15 marzo 2022

OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

direttore: Andrea Gasperin;
soprano: Elena Memoli; con la FVG Orchestra;
produzione: Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia.

giovedì 24 - venerdì 25 marzo 2022

MONTAGNE RUSSE

di Eric Assous; traduzione Giulia Serafini;
con Corrado Tedeschi e Martina Colombari;
regia di Marco Rampoldi;
produzione: La Contrada - Teatro Stabile di Trieste / Skyline Productions.